

FINAL PAPER (04 March 2015)

Class - X

Paper - PUNJABI

Time: 3 hrs.

M.M: 90

ਭਾਗ-ਉ (ਗਿਆਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ)

1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਕੁਆਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਕੇ, ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ: (2x5=10)

[1] ਮਿਸ਼ਨੀ, ਜੋ ਗੇਠੇ ਦੇ ਹਸ ਤੋਂ ਥਾਣੇ ਗੁੜ ਨੂੰ ਉਬਾਲ ਕੇ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਕੂਰੇ ਰੋਗ ਦਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਸਤ ਕੱਢ ਕੇ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਚਿੱਟੇ ਸਫੈਂਦਰ ਰੋਗ ਦੇ ਚੌਕੇਰ ਦਾਇਆਂ ਦੇ ਗੁਪ ਵਿਚ, ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੈਜਨਾਂ ਤੇ ਖਾਇਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਅਰਥ ਦੇਸ ਦੇ ਵਿਉਪਾਂਗੀ ਹੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਭਾਰਤ ਵਰਤ ਵਿਚ ਲਿਆਏ ਸਨ, ਮਿਸ਼ਨ ਦੇਸ ਵਿਚੋਂ, ਪਿਛੀ ਮਿਸ਼ਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਮਿਸ਼ਨ ਦੇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਚੰਨ ਵਸੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਕਾਢ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਾਭ ਅਵਧੀ ਵਿਉਪਾਂਗੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਨੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਵਰਤ ਲੇਸ ਦੀ ਕਾਢ ਤੇ ਉਥੋਂ ਲੀ ਬਣੀ ਹੋਈ, ਕਹਿਏ ਸਨ, ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਤੇ ਸਾਡੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਮਿਸ਼ਨੀ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ 'ਚੀਨੀ' ਜੋ ਸਾਡੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਪੰਡ ਦਾ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਬਣੀ ਪੰਦਰਾ ਸੋ ਸਾਲ ਹੋਏ, ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ, ਅਰਥੀ ਵਿਉਪਾਂਗੀ ਚੀਨ ਦੇਸ ਵਿਚੋਂ, ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਲਿਆਏ ਸਨ। 'ਚੀਨੀ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਚੀਨ ਦੇਸ ਦੀ ਕਾਢ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਚੀਨੀ ਨੂੰ 'ਬੰਡ' ਕਹਿਏ ਹਨ। ਗੁੜ ਵਿਚੋਂ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਤੀ ਲਾਭਕਾਰੀ ਤੇ ਸੰਤਿਆ-ਦਾਇਕ ਅੰਸਥ ਮੈਂ ਲੂਣ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਗੁੜ ਨੂੰ ਢੇਲੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਕੱਢ ਲਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਗੁੜ ਬੰਡਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਥਾ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੰਡ ਦਾ ਗੁਪ ਪਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

[1] ਮਿਸ਼ਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ ਦੀ ਕਾਢ ਹੈ?

- | | |
|-------------|----------|
| (ਉ) ਮਿਸ਼ਨ | (ਅ) ਚੀਨ |
| (ਇ) ਪੁਰਤਗਾਲ | (ਸ) ਭਾਰਤ |

[2] ਮਿਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਚੀਨੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈ?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (ਉ) ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਰਾਹੀਂ | (ਅ) ਚੀਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ |
| (ਇ) ਅਰਥੀ ਵਪਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ | (ਸ) ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਥੇ ਸੀ |

[3] ਚੀਨੀ ਕਿਸ ਦੇਸ ਦੀ ਕਾਢ ਹੈ?

- | | |
|----------|-----------|
| (ਉ) ਅਰਥ | (ਅ) ਮਿਸ਼ਨ |
| (ਇ) ਭਾਰਤ | (ਸ) ਚੀਨ |

[4] ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਚੀਨੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|---------|-----------|
| (ਉ) ਗੁੜ | (ਅ) ਮਿਸ਼ਨ |
| (ਇ) ਪੰਡ | (ਸ) ਚੀਨ |

[5] 'ਪੰਡਤ ਹੋਣਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈਂ।

- | | |
|----------------|---------------|
| (ਉ) ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ | (ਅ) ਚੌਰਸ ਹੋਣਾ |
| (ਇ) ਵਧੀਆ ਹੋਣਾ | (ਸ) ਵੱਖ ਹੋਣਾ |

2) ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਾਰਤ ਭਰਿਆ ਪਾਣੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਰਾਰਤ ਲੋਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਰਤ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਵਿਚ ਗੜ ਭਾਗ ਚੁੱਡ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਲ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਗੜ ਭਾਗ ਤੋਂ ਤਥਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਸਧਾਰਨ ਘਰਾਂ ਦੀ ਸੁਖ-ਖਾਂਚੀ ਵੀ ਬਾਹੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਿੰਮੇ ਵਿਚ ਗੁੱਟ ਲਕਪੜਾਉਂਦਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਘਰ ਆਏਗਾ ਤਾਂ ਬੀਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲੋਕ ਹੀ ਸੁਣਾਏਗਾ ਜਾਂ ਥੈ-ਮਾਰਦਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ, ਯੋਗਰਤ ਹੋਇਆ। ਧਨ ਦੀ ਹਾਨੀ ਉਹ ਕਰਕੇ ਆਏਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਘਰ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਗੜ ਜਾਏਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਜਾਏਗੀ। ਉਸ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਜਾਏਗੀ। ਜਿਹੜਾ ਪੈਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪਾਧ-ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਚਿਹੜਗੀ ਉੱਤੇ ਖਰਚ ਹੋਣਾ, ਉਹ ਪੈਸਾ ਸ਼ਰਾਬ ਉੱਤੇ ਉਜਾੜਨ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੇਗੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ, ਬੁਧੀ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣਗੇ। ਆਂਦੀਆਂ-ਗੁਆਂਦੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਦੀ ਬੀਵੀ ਬੱਚੇ ਅਪਦਾਉਣ ਤੋਂ ਉਹ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੇ। ਹਾਂ, ਬਰਾਬਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕਾਢੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੌਠੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਇਕ ਫੁੱਲੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਖਣ। ਸ਼ਰਾਬ ਮਹੌਥ ਦੀ ਬਲਬਾਦੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਹੌਥ ਨੂੰ ਇਸ ਬਲਬਾਦੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ, ਧਰਮ ਦੇ ਗੜ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਧਰਮ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਦੀ ਨਿਧੇਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

1] ਕਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤ ਭਰਿਆ ਪਾਣੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (ਉ) ਸ਼ਰਬਤ | (ਅ) ਸਿਠੇ ਪਾਣੀ |
| (ਈ) ਸ਼ਰਾਬ | (ਸ) ਕੌਡੇ ਪਾਣੀ |

2] ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਂਤੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਆਦਮੀ ਬਾਰੋਂ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (ਉ) ਬਿਮਾਰ ਬਾਰੇ | (ਅ) ਭੁੱਖੇ ਬਾਰੇ |
| (ਈ) ਕਵੀ ਬਾਰੇ | (ਸ) ਸ਼ਰਾਬੀ ਬਾਰੇ |

3] ਕਿਸ ਦੇ ਥਾਰੇ ਸਰੀਰ, ਬੁਧੀ ਤੇ ਮਨ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (ਉ) ਮਾਸ-ਮੌਫੀ | (ਅ) ਚੰਗੀ ਖੁਰਾਕ |
| (ਈ) ਦਾਵਾਈਆਂ | (ਸ) ਢੱਧ-ਦਹੂੰ |

4] ਕਿਹੜਾ ਰਾਹ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਨਿਧੇਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਚਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (ਉ) ਇਮਾਰਦਾਹੀ ਦਾ | (ਅ) ਸਚਾਈ ਦਾ |
| (ਈ) ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ | (ਸ) ਧਰਮ ਦਾ |

5] 'ਬੀ' ਅੰਖਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿਰਤ ਤੇ ਆਗੂਬ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

- | | |
|------------|------------|
| (ਉ) ਸ਼ਰਾਰਤ | (ਅ) ਜਿਕਾਇਤ |
| (ਈ) ਸ਼ਰਾਬ | (ਸ) ਸ਼ਰਬਤ |

डाग - अ (विआकरण)

(4×5=20)

28) हेठ लिखे पूछनां दे उँडर लटी सही विकल्प चुंडें।

1) 'समकाली' सबद विँच अगेडर है।

- | | |
|--------|----------|
| उ) स | अ) सम |
| ट) समक | स) समकाल |

2) हेठ लिखे सबद विँच किहजा अगेडर लौगेगा?

- | | |
|--------|--------|
| नपाक्र | |
| उ) नप | अ) नपा |
| ट) ना | स) न |

3) हेठ लिखे वाक विँच लवीरे सबदां दी वां लटी सही पिछेडर वाला सबद चुणे-
अंत मैं इक दरद वाली घटना बेखी।

- | | |
|----------|-----------|
| उ) दरद | अ) दरदी |
| ट) दैखदी | स) दरदनाक |

4) 'संदृकडी' सबद विँच किहजा पिछेडर है।

- | | |
|----------|-----------------|
| उ) झी | अ) कडी |
| ट) सूकडी | स) केटी वी नहीं |

5) हेठ लिखे पिछेडर नाल बठिआ सबद चुणे -

- | | |
|---------------|----------|
| आरट | |
| उ) मुसवर्जारट | अ) बनारट |
| ट) तुकारट | स) मजारट |

अ) 1. हेठ लिखे समासी सबद लटी सही स्पष्ट-समूह चुणे -
लेक-परलेक

- | | |
|------------------|---------------------|
| उ) लेकं दा परलेक | अ) लेकां विंच परलेक |
| ट) लेक नाल परलेक | स) लेक अंते परलेक |

2) हेठ लिखे सबद-समूह लटी सही समासी सबद चुणे -

- | | |
|---------------|-------------|
| डेडं दरदी चाल | |
| उ) डेडा-चाल | अ) चाल-डेड |
| ट) डेड-चाल | स) डेडी-चाल |

3) विरोधी अरब वाला समासी सबद चुणे -

- | | |
|-------------|--------------|
| उ) पठ-देलड | अ) देम-घगड |
| ट) उडा-नीडा | स) साढ-सुखरा |

4) इंके सबद दे दुहराओ वाला समासी सबद चुणे-

- | | |
|--------------|---------------|
| उ) पुरष-पैडम | अ) छेड-चाल |
| ट) दिनै-दिन | स) धॅटा-गिंठा |

5) ये लिखे सबसे-समृद्ध लड़ी सही समाजी संघर्ष चुट्ठे-

दूर अंडे नेते

उ) दूर नेतिए

अ) दूर-नेत

ट) दूरे नेते

स) दूर-नेते

८।) जिहड़े संघर्ष अंदरुली भावा (लैंग, भूमि, हैरानी, डर आदि) ने प्रभाट करन, उन्होंने की किहा जांदा है?

उ) विसेस्ट

अ) विसमिक

ट) मैंप्रेक्ट

स) फ्रेश

2) “ये न भाग! तुम्ही साडे घर चरन पाए” वाक विंच किहड़ा विसमिक है? सही विकल्प चुट्ठे-

उ) टिंडा वाचक

अ) मैंवेपनी

ट) अडमेमहाचक

स) मतिकारवाचक

3) ‘हैरानी’ लड़ी सही विसमिक चुट्ठे -

उ) मुझे जी! ठहिर जरा

अ) लैंग लाहड़! बेस्टमा!

ट) हैं! उह देलु हे गिआ

स) डला होदे! साईं जीदे!

4) ‘कास! मेरे क्लेन लड़ी केंठी होदे.’ वाक विंच किहड़ा विसमिक है? सही विकल्प चुट्ठे-

उ) विटकार वाचक

अ) टिंडा वाचक

ट) मतिकारवाचक

स) केई वी नहीं

5) ‘अस्त्रीरवाद’ लड़ी सही विसमिक चुट्ठे-

उ) मैंबल के!

अ) रेंब तेवा डला करो! जुआनीओं माणे।

ट) हाए!

स) उषे पागला!

८।) ये लिखे अधार ने पुरा करन लड़ी सही विकल्प चुट्ठे-

दादडीओं सजादडीओं निंडड

उ) मर्हें दे नाल

अ) इसडरी दे नाल

ट) सिरां दे नाल

स) पैरां दे नाल

2) ये लिखे अधार लड़ी विसेस मेंका चुट्ठे-

दिंक इकैला के दे गिआरुं

उ) जदे गिण्डी ना आदे

अ) जदे गिआरुं दी इंके जिहे लंगड

ट) जदे एकड़ा दी डाकड दंसटी होदे

स) किंडे दी नहीं

3) ये लिखे विसेस मेंके लड़ी सही अधार चुट्ठे-

पेंथ वार-वार नहीं बीड़ा जा सकदा

उ) समजा रेहे वार-वार मरिंगा रेहे इक वार

अ) काठ दी हँडी वार-वार नहीं चरूची

ट) घरें घर गुश्शिला धार्हों बरुआ

स) रिंग लेंगे ना डटकडी रिंग चेथा आदे

4) ਸਹੀ ਅਖਾਣ ਚੁਣੋ -

- (ਉ) ਘਰ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ (ਅ) ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਹੇ
(ਈ) ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਬਚਾਵੇ (ਸ) ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਘਰ ਬਚਾਵੇ

5) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੌਕਾ ਚੁਣੋ -

- ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਜੋ ਬਿਮਾਰ
(ਉ) ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਆਕਤੀ ਕੁਝ ਕਰਨ ਜੇਗਾ ਨਾ ਹੋਵੇ
(ਅ) ਜਦੋਂ ਲਾਰੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਕਰਨਾ
(ਈ) ਜਦੋਂ ਚੀਜ਼ ਘੱਟ ਹੋਵੇ ਪਰ ਲੋੜਵੰਦ ਚਿਆਦਾ ਹੋਣ
(ਸ) ਜਦੋਂ ਵਿਧਾਇਆ ਕੁਝ ਹੋਰ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕੀਤਾ ਕੁਝ ਹੋਰ

ਭਾਗ - ੯

1. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਤ

੬) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸਤਰ ਜਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦਿਓ।

(9×1=9)

1. ਸਰਦਾਰ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਸੰਪੁ ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ?
2. 'ਗਸਤ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਹਲਵਾਈ ਦਾ ਕੀ ਨਾ ਹੈ?
3. ਜੀਵਨੀ 'ਬਾਬਾ ਗੁਰਜਿੱਤ ਸਿੰਘ ਕਾਮਗਟਾਮਾਰੂ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
4. ਬਕਾਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿੱਨੇ ਵਿਆਕਤੀ ਗੁਰਗੈਂਦੀ ਦੇ ਦਾਹੇਦਾਰ ਭਣ ਬੈਠੇ ਸਨ?
5. ਸੰਦਰੀ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ?
6. ਭੇਡਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?
7. ਰੇਹਡੀ ਛਾਲੇ ਭਾਈ ਨੇ ਕਿਸ੍ਤੀ ਸੰਘ ਸੁਣ ਕੇ ਚੇਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ?
8. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਤੁਹਾਡੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਹੈ?
9. ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾਈ?

੭) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 40-50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(8×2=16)

1. ਮੈਂ-ਪਾਤਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ? ਕਹਾਣੀ 'ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਲਾ ਸਿਰਗ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਲਿਖੋ।
2. ਗਸਤ ਉੱਤੇ ਜਾਣ ਲੰਗਿਆ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ?
3. ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਕੈਨੇਡਾ ਪੁੱਜਣਾ ਰੇਕਣ ਲਈ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀ-ਕੀ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਾਈਆਂ?
4. ਲੰਬੀ ਸਾਹ ਵਣਜਾਰੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਧਨ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ?
5. ਬੰਸ ਅੱਡੇ ਦਾ ਪ੍ਰਾਂਧਕ ਤੇ ਥਾਣੇ ਦਾ ਇਸਥੈਕਟਰ ਲੇਖਕ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਆਏ?
6. ਬਾਬਤ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਉਜ਼ਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਅੱਕਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ? 'ਟੁਟੀ ਭੱਜੀ ਨੋਕਰੀ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।
7. ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਕੀ-ਕੀ ਕੀਤਾ?
8. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ ਅਫੂੰਤੀ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

੮) ੧. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ:

(2×5=10)

'ਕੇਉਂ ਨ ਨਿਖਲਿ ਸਾਥਿ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਹ ਕੋਣ, ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਸ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?

ਜਾਂ

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵਧੇਰੇ ਧੈਸੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵਧੀਂ ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਵੱਧ ਸੂਦ ਉੱਤੇ ਦਿਓਗੇ ਕਿ ਤਾਕਖਣੇ ਜਾਂ ਬੈਕ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋਗੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?

੨. 'ਸਿੰਘ ਮਾਤਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ? ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਅੇਰਤ ਦੀ ਰੱਕ ਤਲਦੀ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(5)

"ਸਹਿਕ ਪੁੱਤ ਲੋਕਾਂ ਇਕ ਮਾਂ ਤੱਤੀ ਨੂੰ ਤੁਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਦੱਸੇ ਕਿ ਗੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਧੀਮੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਉਤਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ।

ਭਾਗ - ਸ (ਲਿਖਤੀ)

੬) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲੇਖ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ:

(10)

ਮਿਠੁੰਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਤੜ੍ਹ

ਨੁਕਤੇ:

ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ
ਕੈਰਾ ਬੈਲਟ ਵਾਲੇ ਦਾ ਤੇਜ਼ਰ
ਮਿਠੁੰਨੀਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਿਮਰਤਾ ਭਾਵ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ
ਨਿਮਰ ਬਣਨ ਲਈ ਸਖਤ ਘਣਣਾ ਦੀ ਲੋੜ
ਮਿਠਸ ਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਆਸਾਨ
ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਵਡਿਆਈ
ਉਦੇਸ਼
ਸਾਰੰਸ਼

ਜਾਂ

ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਰ ਜਾਂ ਸਰਾਪ

ਨੁਕਤੇ:

ਸਫੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਰਦਾਨ ਵਜੋਂ ਵਧੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ
ਸਹੂਲਤਾਂ
ਮਿਹਨਤੀ ਸਟਾਫ
ਅਨੁਸਾਸਨ
ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਸਰਾਪ ਵਜੋਂ
ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਖਰਚਾ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਬੋਚੁ
ਮਾਤ-ਬਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ
ਅਮੀਰੀ-ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਭੋਦਭਾਵ
ਸੁਝਾਅ

੭) ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪੈਤਰ ਲਿਖੋ:

(10)

ਅਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗੁੰਡਾਗਾਰਦੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦੇ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਪੈਤਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਨੇਜ਼ਵਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਆਦਤ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੈਤਰ ਲਿਖੋ।