

1. Class/Section : ਗਿਆਰਵੀਂ
 2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
 3. Date of Commencement : ਅਪਰੈਲ
 4. No. of Periods Required : 15

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies / Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
<u>ਮੁਹਾਵਰਾ:-</u>		
1. ਚੜ੍ਹੇ ਢੁਬਾਰੇ ਸੁਰੀਕਾ	ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਗਾਏ ਸ਼ਾਇਰੀ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਹਾਗਾ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝਾ 'ਤੇ ਢਾਰ ਸਾਡਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।	ਸੁਹਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੀਕਾ ਵਿਖੇ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਢੰਗ-ਢੋਲ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਹਾਗਾ ਪੜ੍ਹੇ ਕੇ ਸੁਣਾਏ ਸਾਡਕਾਰੀ।
2. ਚੰਦੀ ਚੰਨਣ ਦੇ ਚਿੱਠੇ		
3. ਚੰਦੀ ਚੰਦੀ ਦੇ ਢਾਬਲਾ		
4. ਚੌਥੇ ਦਾ ਰਾਸ ਰਚਾ	ਸੁਹਾਗਾ ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਗਾਏ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮਹਾਨ 'ਤੇ ਢਾਰ ਵੱਖਰਾ ਸਿੱਖਿਆ।	
5. ਚੌਥੇ ਦੀ ਰਸ ਰਚੀਓ		
6. ਕਿੱਥੇ ਪਾਸਾਂ ਤੇ ਪਰਬਤ	ਸੁਹਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਢਾਬਲੇ ਅਤੇ ਨਾਨਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਸਾਂਝੇ ਪੜ੍ਹੇ 'ਤੇ ਢਾਰ ਸਾਡਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।	
7. ਸਾਡਾ ਸਿੱਖੀਆਂ ਦਾ ਢੰਗ		
8. ਸਿੱਖੀ ਸਿੱਖੀ ਚੜ੍ਹੀ ਚੜ੍ਹੀ ਪਾਸਾ		
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balinder

HOD's Signature (Signature)

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਸੁਹਾਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੀ-ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਢੰਗ-ਢੋਲ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਹਾਗਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਵਾਈ।	ਸੁਹਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਸਾਡਕਾਰੀ ਢਾਬਲੇ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਸ਼ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਡਕਾਰੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਢੰਗ-ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਸਾਡਕਾਰੀ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਵਾਈ 'ਤੇ ਉਸ ਸਿੱਖਿਆ 'ਤੇ ਕਰਕੇ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਵਾਈ।	30-35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਸ਼ਟ-ਉਤਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਕੇ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਵਾਈ।	ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਟ ਸਾਂਝੇ ਨਾਲ ਗਾਏ ਸਾਡਕਾਰੀ ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਵਾਈ ਸਾਡਕਾਰੀ।
ਨਾਨਕ-ਢਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ 'ਤੇ ਕੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਅਨਾਉਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ੀਆਂ ਸੁਰ ਢੰਗਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਹਨ ਢਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਵਾਈ।	ਸੁਹਾਗਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਦਾ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸੁਹਾਗਾਂ ਕਰਵਾਈ ਸਾਡਕਾਰੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਕੀਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਸਾਡਕਾਰੀ।

Principal's Signature _____

1. Class/Section : ਗਿਆਰਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਮਈ
4. No. of Periods Required :

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies / Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
<u>ਵਿਆਹਤ:-</u> ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਿਲ 'ਅਨੁਦਾਦ ਵਟੜੀ ਸੰਬੰਧਤਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਟੜੀ ਦਿਲ ਵਟੜੀ ਸੰਬੰਧ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤਾ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਦਾਦ ਵਟੜੀ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।
<u>ਵੰਡ ਵੰਡ:-</u> ਪੁਰਨ ਭਗਤ	ਪੁਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਰਜ ਸੰਬੰਧਤਾ ਵਾਧਾ ਜੀ ਉਹ ਸੰਗ- ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਗਾਮ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਜੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਘਤਾ ਵਾਧਾ ਜੀਵਨ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।	ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਟ - ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤ - ਅੰਗ- ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਦਰਭ ਰੱਖ ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਸਦਮ ਉੱਪਰ ਜਾਣ- ਗਾਣ ਦੇ ਦੁਆਰਾ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਉਤਰ ਉੱਚਾ ਕਰਕੇ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature (Signature)

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਟੜੀ ਦਿਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਦਾਦ ਵਟੜੀ ਸੰਬੰਧ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤਾ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇ।	ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਅਨੁਦਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧੀ ਟੈਸਟ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਤਾ ਵੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਟੜੀ ਦਿਲ ਵਟੜੀ ਸੰਬੰਧ ਸੰਬੰਧਤਾ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਵੱਖ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਵੰਡ-ਵੰਡ ਵੰਡਤਾ ਅਤੇ ਸੰਘਤਾ ਵੰਡਤਾ ਜੀਵਨ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣਗੇ।	ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਸੰਬੰਧ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਮਾਨਵ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਤਾ ਵੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਦਰਭ-ਰਸਿਤ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਕਰਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪਾਠ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
Expected Challenges in the Topic		

(Signature)

Principal's Signature