1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਅਪ੍ਰੈਲ
4. No. of Periods Required : 29

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
ਕਹਾਣੀ :- ਸਾਂਝ ਕਹਾਣੀਕਾਰ:- ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ	ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਗੇ।	ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਪਾਤਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੰਵਾਦ ਰੂਪ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਟੇਜ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਕਹਾਣੀ :- ਨੀਲੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਮਨੋ-ਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਹੁੰਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਗੇ।	ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਉਤਾਰ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਵੱਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਮਾਂਝ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਤਪਨ ਹੋਵੇਗੀ।	ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਛੋਟੇ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ (ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ) ਯਾਦ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹੋਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਭੋਜਨ ਦੇਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇਗੀ।	ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਸਾਈਨ-ਮੈਂਟ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਕਰਤ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੌਖਿਕ ਟੈਸਟ ਲੈ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।	ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਫਿਰਦੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Principal's Signature Kaur

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਮਈ
4. No. of Periods Required : 12

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practicals/ Skill Assessments
ਕਵਿਤਾ :- ਟੁਕੜੀ ਜੱਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰੀ ਕਵੀ :- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਇਨਾਇਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਚੋਂਦੇ ਚਸ਼ਮੇ, ਮੈਦਾਨਾਂ, ਝੀਲਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਲੈਅਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ।
ਕਵਿਤਾ :- ਤਾਜ ਮਹੱਲ ਕਵੀ :- ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਮੁਗ਼ਲ ਸ਼ਾਸਕ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ, ਖੂਬੀਆਂ ਅਤੇ ਖ਼ਾਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਤਾਜ ਮਹੱਲ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ।	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਲੈਅ-ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਾਜ-ਮਹੱਲ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਚਿੱਤਰ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਬਣਾਈ ਕਾਇਨਾਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਕਰਸ਼ਨ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲੈ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਲਈ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤਾਜ ਮਹੱਲ ਦੇਖਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।	ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ Quiz ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।	ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Principal's Signature Kaur

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਮਈ
4. No. of Periods Required : 12

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
ਵਿਆਕਰਨ :- ਅਖਾਣ	ਅਖਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਸੂਝ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਅਖਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਹਾਣੀ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਾਈ ਗਈ।
ਵਾਕ - ਵਟਾਂਦਰਾ	ਵਾਕ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣਗੇ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਾਕ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਵਾਇਆ ਗਿਆ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature [illegible]

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।	ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲੈ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।	ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਕੌਸ਼ਲ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਤ ਹੋਵੇਗਾ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਧਾਰਨ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਵਿੱਚ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।	ਵਾਕ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲੈ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

Principal's Signature

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਜੁਲਾਈ
4. No. of Periods Required : 13

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiments/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessment
ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ 1. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਪੀ ਵਿੱਚ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਣਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਗੇ।
2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ	ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਰ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮਰਨ ਤੱਕ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਗੇ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature [signature]

HOD's Signature [signature]

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਇਸ ਪਾਠ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਮੌਸਮੀ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣਗੇ।	ਪਾਠ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਜੀਵਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਹੁਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਭਿੰਨਤਾ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਪਾਠ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।	ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿੰਨੇ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Principal's Signature JKaur

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ

2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ

3. Date of Commencement : ਅਗਸਤ

4. No. of Periods Required : 11

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
ਕਹਾਣੀ ਮਾੜਾ ਬੰਦਾ (ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਗਰੀਬ (ਰਿਕਸ਼ਾਵਾਲੇ) ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗਤੇ, ਪਿੰਗਲਵਾੜੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਪ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਂਦੇ ਹਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਗੇ।	ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਵਾਦ ਰੂਪ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
ਕਵਿਤਾ :- ਚੁੰਮ-ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ ਕਵੀ :- ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ	ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਲੈਅ ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਗ਼ਰੀਬ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਲਈ ਉਮਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਜਜ਼ਬੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛ ਕੇ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।	ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਦੇਸ਼, ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਅਗਸਤ ਦੇ ਆਖਰੀ 12 ਦਿਨ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਵਾਈ ਗਈ।		

Principal's Signature [signature]

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਸਤੰਬਰ - ਅਕਤੂਬਰ
4. No. of Periods Required : 10

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential/ Inter Disciplinary linkage/ Art Integration/ Practical's/ Skill Assessments
ਕਹਾਣੀ :- ਮਾੜਾ ਬੰਦਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :- ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮੱਧ-ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਉਘਾੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੱਧ ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਏਗਾ।	ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਏਗਾ।
ਕਹਾਣੀ :- ਘਰ ਜਾਹ ਆਪਣੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :- ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਪੇਂਡੂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਵਿਚਲੇ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਏਗਾ।	ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਏਗਾ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਮਜ਼ੂਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਭਾਵਨਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇਗੀ।	ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਕਰਵਾਈ ਜਾਏਗੀ।	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।	ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇਗੀ।

Principal's Signature

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਅਕਤੂਬਰ - ਨਵੰਬਰ
4. No. of Periods Required : 5

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experienti Inter Disciplinary linkage/ Art Integration Practical's/ Skill Assessments
ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ 1. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਲੇਖਕ:- ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ। ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰੀਰਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਵਰਤਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖਿਡਾ ਕੇ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।	ਪਾਠ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਦੀ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।	ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
ਬੱਚੇ ਘਰ ਬੈਠ ਕੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ ਦੀ ਥਾਂ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਹੋਣਗੇ।	20-25 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਏਗਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

Principal's Signature ________

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਅਕਤੂਬਰ - ਨਵੰਬਰ
4. No. of Periods Required : 5

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experien Inter Disciplinary linkage/ Art Integratio Practical's/ Skill Assessments
ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਲੇਖਕ:- ਡਾ. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ:- 1. ਗਿੱਧਾ 2. ਭੰਗੜਾ 3. ਸੰਮੀ 4. ਝੂਮਰ 5. ਲੁੱਡੀ	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ ਨੂੰ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਿੱਧਾ, ਭੰਗੜਾ, ਸੰਮੀ, ਝੂਮਰ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ ਪਾਉਣੀ ਸਿਖਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature Balwinder

HOD's Signature [signature]

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਪਾਉਣੇ ਸਿੱਖਣਗੇ। ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਪਾਠ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇੱਕ ਸਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰਾਂ ਦਾ ਟੈਸਟ ਲਿਆ ਜਾਏਗਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ, ਭੰਗੜਾ, ਲੁੱਡੀ, ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਝੂਮਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
	50-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲੇ ਉੱਤਰ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਾਪੀ ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ।	

Principal's Signature

Scanned with OKEN Scanner

1. Class/Section : ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
2. Subject : ਪੰਜਾਬੀ
3. Date of Commencement : ਨਵੰਬਰ
4. No. of Periods Required : ੬

TOPIC	Learning Objectives	Pedagogical Strategies /Projects/Experiential Inter Disciplinary linkage/ Art Integration Practical's/ Skill Assessments
ਕਵਿਤਾਵਾਂ :- 1. ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਕਵੀ :- ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ	ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ੧੯੪੭ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਕਵਿੱਤਰੀ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪੁਕਾਰ ਰਹੀ ਹੈ।	ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
2. ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ ਕਵੀ:- ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਉਸਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਉਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਬਚਪਨ ਕਿਤੇ ਖੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ।
3. ਗੀਤ ਕਵੀ:- ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਹੈ।	ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ।
Expected Challenges in the Topic		

Teacher Signature

HOD's Signature

Scanned with OKEN Scanner

Expected Learning Outcomes	Assignment and Assessments (Oral/ Written/ MCQs / Quizzes/ Tests)	Remedial Measures
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਰਸ-ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।	ਬੱਚੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚਲੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਭਾਵਨਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।	ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।	
ਬੱਚੇ ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਤੜਫ਼ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।		

For Kaur

Principal's Signature ______